

LA GUIDA

Dalla Scozia alle isole Orcadi, l'eterno fascino dei fari del Nord



La copertina del libro

ALESSANDRA BELTRAME

Viene voglia di partire leggendo *Luci sul mare*, il viaggio fra i fari della Scozia fino alle isole Orcadi e Shetland di Claudio Visentin (Ediciclo editore, 13,50 euro). In libreria dal 10 febbraio, viene presentato oggi a Udine (libreria Tarantola, anteprima del festival GeoGrafie, alle 18).

Volume piccolo ed elegante, con le illustrazioni di Alessandro Alghisi, quasi

un diario, le descrizioni dei vari approdi arricchite da riflessioni personali. Visentin, che della scrittura di viaggio ha fatto una scuola (la Scuola del Viaggio appunto), in questo volume condensa cronaca e avventura con tocco anglosassone: stile asciutto e narrazione precisa.

Non ha bisogno di ricamare, perché il tema dei fari è evocativo a ogni latitudine, è materia ghiotta per viandanti e inquieti.

La storia degli Stevenson,

i parenti dello scrittore Robert Louis (L'Isola del tesoro), è ben rievocata: furono i costruttori di quasi tutti i fari di Scozia. Oggi non esistono più i guardiani dei fari, sostituiti da apparecchi meccanici, però sopravvivono i loro custodi nella benemerita istituzione Northern Lighthouse Board, il "consiglio dei fari del nord", che sovrintende alla gestione e al funzionamento di questi giganti marittimi in pietra e mattoni dislocati nei punti più infidi del-

la costa scozzese.

Visentin si fa guidare da questi custodi (Lorna, Emma: è un mestiere che piace alle donne), vola su piccoli aerei, si imbarca su traghetti notturni, incontra artisti felici di vivere eremiti su isole disabitate e bambini rimasti gli unici a giocare su scogliere mozzafiato, narra leggende favolose e catastrofi mai dimenticate. È bello seguirlo in questo peregrinare ai confini d'Europa, il fascino dei luoghi che attraversa è indubbio, quanti

mai si avventureranno fin lassù, e intanto lui ce lo racconta, e ci fa sentire vicine queste lande di salsedine e vento, dove urlano i gabbiani e nella nebbia tutto resta sospeso, anche il tempo.

È un racconto che cattura, quello di *Luci sul mare*, perché sa trasmettere la dimensione dell'altrove, fatto non scontato nei ristretti orizzonti dei tempi odierni.

Il faro che compare sulla copertina del volume di Claudio Visentin. —

CULTURE

Viaggio a vapore sulle ferrovie più scalagnate dell'Europa dell'Est

Marcus Carlsson racconta come ancora si si spazia l'ultimo Direttore di museo a guida aperta con i treni del passato.

Con un treno a vapore, si ripercorre la storia delle ferrovie in Europa dell'Est. Un viaggio a vapore sulle ferrovie più scalagnate dell'Europa dell'Est. Marcus Carlsson racconta come ancora si si spazia l'ultimo Direttore di museo a guida aperta con i treni del passato.

IL MUSEO

Il museo è un luogo di memoria e di cultura. È un luogo dove si conserva il patrimonio culturale e si trasmette alle nuove generazioni. È un luogo dove si può imparare e divertirsi.

LA GUIDA

La guida è un libro che ti aiuta a scoprire i luoghi più belli e interessanti di una città o di una regione. È un libro che ti offre consigli e suggerimenti per rendere il tuo viaggio più piacevole e sicuro.

Dalla Scozia alle isole Orcadi, l'eterno fascino dei fari del Nord

Viene voglia di partire leggendo *Luci sul mare*, il viaggio fra i fari della Scozia fino alle isole Orcadi e Shetland di Claudio Visentin (Ediciclo editore, 13,50 euro). In libreria dal 10 febbraio, viene presentato oggi a Udine (libreria Tarantola, anteprima del festival GeoGrafie, alle 18).