

## VIAGGIATORI LONTANI DAI LUOGHI COMUNI

# Itinerari letterari o fuori dai giri Guide per turisti controcorrente

Città poco battute, cammini solitari, percorsi sulle tracce di Lovecraft e King o delle serie tv. In libreria le proposte per chi sta alla larga dalle solite mete

CATERINA MANIACI

**P**er una volta che la decisione è presa la vacanza del commissario Maigret sembra sfumare per l'ennesima volta. O forse no, forse sarà una delle vacanze più memorabili per lui e la moglie. Decidono di stare in vacanza a casa loro, a Parigi, scoprendo quartieri sconosciuti, con il piacere di vagabondare per la città che non è più quella delle cartoline e percorsa dai torpedoni colmi di turisti. Una Parigi silenziosa, ombreggiata da grandi alberi, mentre si sosta in qualche brasserie semideserta, sorseggiando una birra. E pazienza se, già che ci si trova, Maigret si concede anche il lusso di risolvere un caso senza alcun sostegno della sua squadra, fuori dal Quai des Orfèvres. Il romanzo *Maigret si diverte* di Georges Simenon potrebbe essere considerata una "guida" alternativa alla scoperta della metropoli parigina, anticipando, negli anni Cinquanta, una tendenza che conquista un numero sempre maggiore di appassionati: quella cioè di trasformarsi da turisti a viaggiatori.

### LE ROTTE DI PELLEGRINI

Non è un sogno alla portata di molti quella di concedersi il Grand Tour sulle orme dei rampolli di buona famiglia dell'Ottocento, ma impera il desiderio di sfuggire alle folle che ciabattano davanti alla Torre Eiffel, lungo le Ramblas di Barcellona, persino lungo le ferrate delle Dolomiti. Evitare le distese di corpi arrostiti lungo chilometri di spiagge da nord a sud, dalla Spagna alla Grecia, alla Croazia. E come? Seguendo le rotte che i pellegrini percorrono da secoli; oppure scoprendo angoli nascosti delle metropoli, città ignorate e snobbate. Andare a scovare cimiteri sconosciuti e commuoversi leggendo lapidi semicoperte dai cespugli. È la tendenza del momento, fedel-

mente registrata da un prodotto editoriale per eccellenza: le guide. Nell'era delle app, delle mappe interattive, di internet a portata di clic, affidarsi ai volumi con le indicazioni stradali, i suggerimenti per dormire e mangiare sembra un esercizio desueto, ma le guide per eccellenza, le *Lonely Planet*, quelle del *Touring Club*, le *Michelin*, le *Routard*, le *White Star*, resistono nei gusti dei lettori-possibili viaggiatori, rinnovandosi per assorbire anche i tratti dei libri di viaggio veri e propri, proponendo mete il più possibile alternative: la Germania di Dresda, Francoforte, di Amburgo e del Mare del Nord, il Giappone, più che mai in voga, ma anche l'Armenia, la Bulgaria, la Slovenia al posto dell'inflazionata Croazia... E le raffinate guide *The Passenger* che invitano a scoprire angoli nascosti di Berlino, Parigi, New York, nei quartieri fuori dalle inflazionate rotte turistiche, nei luoghi amati da poeti, scrittori, artisti, registi. Il viaggio alla ricerca delle case, dei ristoranti, delle spiagge e dei boschi amati appunto dagli artisti è sempre più consigliato e fioriscono i testi che ne suggeriscono nuovi e affascinanti itinerari. Come *Dove è stato girato* della Gribaudo editore, per rivivere i grandi film e le migliori serie tv degli ultimi anni, dall'Irlanda e la Croazia del Trono di Spade e la Nuova Zelanda trasformata nella Terra di Mezzo de *Il Signore degli Anelli*; scoprire dove è realmente ambientato il magico mondo di Harry Potter e vedere dal vivo gli scenari da brivido di *Stranger Things* e *Supernatural*.

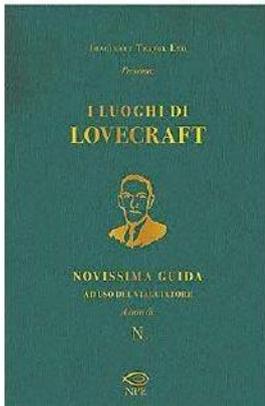
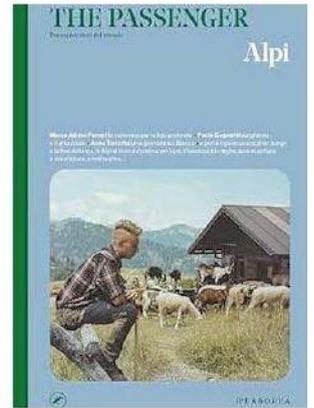
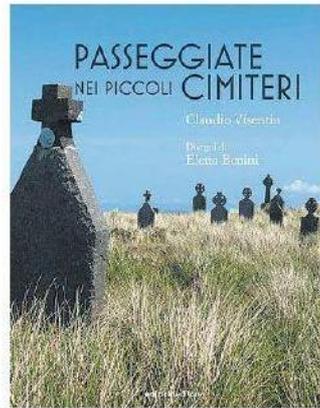
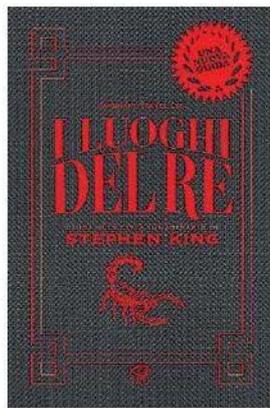
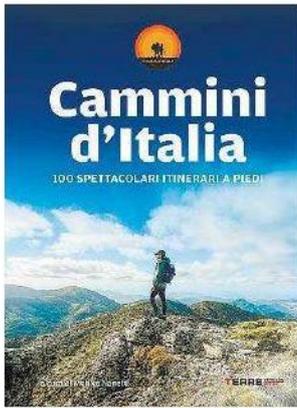
Se fosse possibile, ma bisogna segnalare che non si tratterebbe di viaggi dal budget limitato, un viaggio negli Usa davvero fuori rotta sarebbe quello tracciato da libri-guide come *I luoghi del Re*, alla ricerca dei luoghi descritti da "sua maestà" Stephen King nei suoi romanzi. Dall'Oregon alla Louisiana, passando per il Colorado e il Nebraska, fino a raggiungere il suo amato Maine e la mitica Castle Rock, teatro di molte tra le sue opere più cele-

bri. Il volume è a cura di *Imaginary Travel Ltd*, un collettivo di autori che si occupa di scrittura, immaginazione, calligrafia e illustrazioni. Uniti dalla passione per horror, viaggi e libri d'epoca, che ha realizzato per Edizioni NPE delle guide immaginarie divenute ben presto best seller per gli appassionati; il vagabondaggio alternativo negli States comprende anche la ricerca dei **Luoghi di Lovecraft**, sempre le Edizioni NPE, alla scoperta di un mondo "altro", oscuro e minaccioso, che vive accanto alle realtà più innocenti e placide, le piccole città e i quartieri con giardini e casette con verande...

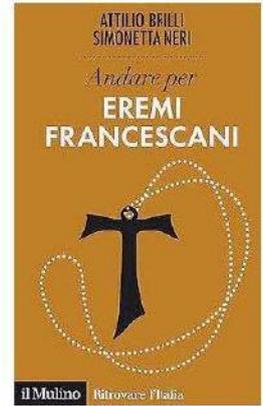
### UNIVERSO PARALLELO

I cimiteri sono una vasta regione di questo universo parallelo sulfureo e sotterraneo. Visitare i cimiteri sta diventando una passione condivisa da centinaia di viaggiatori, si veda la fortuna di podcast come *Camposanto*, di Giulia Depentor, dedicato proprio a questi viaggiatori dell'insolito. Non ci sono solo i grandi cimiteri monumentali, ma anche quelli piccoli e nascosti. Ed ecco le **Passaggi nei piccoli cimiteri**, di Claudio Visentin (Ediciclo editore) a spasso per le campagne e i borghi. A piedi, possibilmente. E del resto viaggiare in questo modo è un modo alternativo e antichissimo, ripercorrendo i tragitti dei pellegrinaggi, i tanti cammini che attraversano l'Italia e l'Europa. Uno degli ultimi arrivati in libreria è **Cammini d'Italia. 100 spettacolari itinerari a piedi**, edito da *Terre di Mezzo*, per partire con un ritmo lento, arcaico; pellegrini senza bisaccia ma con le onnipresenti tecnologie e i social: *Cammini d'Italia* è anche la più grande community sul viaggio lento nostrano con oltre trecentomila follower e il suo sito raccoglie oltre un milione e mezzo di visualizzazioni. Ma per chi ama la pace assoluta c'è **Andar per eremi francescani** (*Il Mulino*).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Le copertine di alcune guide turistiche "alternative". Dall'alto in senso orario: «Cammini d'Italia. 100 spettacolari itinerari a piedi», «I luoghi del re», dedicato alle località descritte da Stephen King, «Passeggiate nei piccoli cimiteri», «The passenger», «I luoghi di Lovecraft», «Dove è stato girato» per rivivere i luoghi film e serie televisive e la guida «Andar per eremi francescani»



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato