

Un progetto di
Associazione StileLibero

a cura di
Irene Finiguerra e Fabrizio Lava

In collaborazione con
BI-B0x Art Space
Generazioni e Luoghi
Ncontemporary
E20progetti
Btrees
Rosini Cornici
Minola

Con il sostegno di



PALAZZO
GROMO LOSA S.p.A.

Partner

PALAZZO
FERRERO
miscelate culturali



Si ringrazia



Autocrocetta
Concessionaria BMW e MINI
Moncalieri (TO) - Romano Canavese (TO) - Biella
www.autocrocetta.com



E20PROGETTI

Orari di apertura:
venerdì e sabato dalle 15.30 alle 19.00
domenica dalle 10 alle 13.00 e dalle 15.30 alle 19.00

La biglietteria è solo a Palazzo Ferrero
Il biglietto è valido per un solo ingresso ad ogni singola sede espositiva e sarà valido per tutta la durata dell'apertura della mostra (all'ingresso di ogni sede espositiva sarà convalidato).

Tutti gli eventi sono gratuiti tranne quelli segnalati diversamente

Biglietto unico d'ingresso alle mostre per le tre sedi espositive:
- intero 6,00 euro
- ridotto 5,00 euro

Riduzioni:
Ragazzi dai 13 ai 25 anni
Amici di Castelli Aperti
Soci Plein Air
Possessori Tessera Abbonamento Musei Torino Piemonte
Soci UPB Educa
Soci FAI
Soci BI-B0x
Soci BI-Young
Touring Club
Soci COOP
Dipendenti della Città di Biella con badge
Iscritti al CRAL Asl Biella
Biglietto mostre Museo del Territorio - Biella
Biglietto visita guidata di Palazzo La Marmora - Biella
Biglietto di entrata Falseum - Verrone

Gratuito per
portatori handicap + accompagnatore
giornalisti con tesserino
bambini fino ai 12 anni

Per informazioni:
info@palazzoferrero.it • www.palazzoferrero.it • +393497252121



FINISSAGE
8 \ 11 SETTEMBRE 2017

In occasione del finissage de
"Viaggio. La scoperta di nuovi orizzonti"
durante il fine settimana dall'8 all'11 settembre i tre palazzi del
Piazzo ospiteranno una rassegna di eventi
legati al tema del viaggio

BIELLA PIAZZO
PALAZZO FERRERO • PALAZZO GROMO LOSA
PALAZZO LA MARMORA

VENERDÌ 8 SETTEMBRE 2017

Palazzo Ferrero, salone d'onore

ore 21.00 **Proiezione del film Il Sale della Terra**

Un documentario del 2014 diretto da Wim Wenders e Juliano Ribeiro Salgado. Il film ritrae le opere del fotografo brasiliano Sebastião Salgado.

La proiezione è compresa con il costo del biglietto d'ingresso alle mostre

(6€, 5€, gratuito).

PALAZZO
FERRERO

mussele.culturale.it

SABATO 9 SETTEMBRE 2017

Palazzo Ferrero, sala dei putti

Ore 17.00 **Laboratorio didattico per bambini da 3 a 6 anni**

Come vorrei fare come mamma e papà! a cura di Associazione idee

Un'avventura in cui lavare, asciugare, stendere o stendersi a leggere, facendosi trasportare da Nené, protagonista del testo illustrato "Nené con l'acqua fa da sé". I bambini stenderanno parole, laveranno lettere e canteranno alfabeti.

Costo: 5€ a bambino

(numero minimo 10 partecipanti, è necessaria la prenotazione al +39 349 7252121)

PALAZZO
FERRERO

mussele.culturale.it

Palazzo Ferrero

Ore 14.00 – 18.00 **Laboratorio di scrittura di viaggio**

Il viaggio e il suo racconto di Claudio Visentin

A cura di Libreria Vittorio Giovannacci

Impariamo a raccontare i nostri viaggi in una forma più curata e coinvolgente con la Scuola del Viaggio. Inizieremo con una riflessione di apertura: come progettare un viaggio interessante, come prendere appunti strada facendo, come rielaborare quanto visto dopo il ritorno a casa. Poi approfondiremo le diverse forme espressive, dal racconto al reportage ai post sui Social Network, alternando testi e immagini, anche con alcuni divertenti esercizi. Claudio Visentin, l'ideatore della Scuola del viaggio, studia e racconta i nuovi stili di viaggio sulle pagine del supplemento domenicale del Sole 24 Ore.

Costo: 50€ a partecipante, con in dono una copia di Raccontare il viaggio, Touring Editore. Il corso è a numero chiuso (max 20 partecipanti) e viene attivato al raggiungimento di 10 iscritti, con chiusura delle iscrizioni sabato 2 settembre. Sono benvenuti i principianti al pari di chi ha già qualche esperienza di scrittura. (è necessaria la prenotazione al 39 015 2522313)

Ore 17.00 **incontro con proiezione**

Pietro Tarallo, presidente Giornalisti di Viaggio Associati

Viaggiare nei luoghi oscurati

Il mondo ci regala luoghi unici da conoscere ed amare. Purtroppo oggi moltissimi Paesi di grande interesse naturale, culturale, storico e sociale sono diventati difficili, a volte impossibili, da visitare ed esplorare. Un gruppo di fotogiornalisti e di giornalisti scrittori hanno voluto inquadrare e raccontare dieci di questi Paesi "oscurati", luoghi almeno momentaneamente inaccessibili.

Ore 17.45 **Presentazione del libro**

Da Mao Zedong al secolo cinese

di Alberto Zola, E20progetti editore, 2017

In Cina si sono lungamente confrontate diverse tesi sul modo migliore di fronteggiare e rispondere all'attacco imperialista. La parola d'ordine a partire dalla seconda metà dell'Ottocento è stata modernizzazione. Ma che cosa significa modernizzare?

Ore 18.30 **Presentazione del libro**

Alla ricerca di don Chisciotte. Un viaggio nella Mancia

di Claudio Visentin, Ediciclo, 2016

A cura di Libreria Vittorio Giovannacci

Un innocuo viaggio letterario nella Mancia sulle tracce di don Chisciotte, tra pianure infinite punteggiate di mulini a vento, sfugge di mano e si trasforma in un'appassionata e sconclusionata ricerca del Cavaliere dalla trista figura, che un tempo cavalcava lungo le strade del mondo per soccorrere i deboli e combattere le ingiustizie. E presto i due viaggiatori finiranno per incarnare i protagonisti del famoso libro, il cavaliere errante e il suo fido scudiero Sancio Panza.



DOMENICA 10 SETTEMBRE 2017

Palazzo La Marmora, Salone del Camino

ore 11.45 **Conferenza**

Guglielmo Alberti, viaggio nel Magreb: fotografie e frammenti di viaggio

Intervento di Francesco Alberti La Marmora e Elena Gallo

(Centro Studi Generazioni e Luoghi)

Guglielmo Alberti rimase sempre profondamente in sintonia con la cultura francese per la quale il rapporto con i Paesi del Nord Africa e con la cultura musulmana costituisce un passaggio formativo quasi obbligato, affrontato come esperienza etica.

Intraprendere il viaggio in Maghreb significò per Alberti dimostrare di essere capace di sentire gli elementi che caratterizzano quella cultura fino ad allora a lui nota solo attraverso la letteratura e, allo stesso tempo, scoprire un rapporto con una natura nuova.

Palazzo La Marmora, giardino e serra

ore 12.30 **Brunch Marocchino a cura di Raggio Verde**

Costo: 18 € a persona (bevande escluse)

Prenotazione obbligatoria al +39 349 7252121

Palazzo La Marmora, giardino

ore 14.30 **Libri e musica**

Viaggi e miraggi, orizzonti letterari e musicali

a cura di Note a Margine, un progetto di Barbara Masoni e Stefano Minola
Un viaggio nel deserto, tra musica e letteratura, per riflettere sulle nostre emozioni, sul nostro rapporto con gli altri e con il mondo intorno a noi. Testi e musiche legati al tema del deserto, che, nel suo essere sconfinato e vuoto, ci pone di fronte alla vastità dell'universo, ci fa viaggiare dentro noi stessi e guardare il mondo con occhi nuovi.

Palazzo Ferrero, salone d'onore

ore 16.00 **Presentazione del libro**

Io cammino da sola

di Alessandra Beltrame, Ediciclo, 2017

A cura di Libreria Vittorio Giovannacci

Non sei mai stata tanto sola come lo sei ora. Non hai né un marito, né un figlio, né un compagno o un amico stretto, un socio, un partner con cui condividere una vita. Da più di dieci anni non hai più i genitori. Allora parti, ti metti in cammino. E ricordi. I passi sono come rintocchi, calpesti la terra dei tuoi padri ed è come se li resuscitassi. Comincia così un duro viaggio in compagnia dei tuoi demoni.

Ore 17.00 **Presentazione di 2 libri**

di Enrico Camanni

A cura di Libreria Vittorio Giovannacci

Storia delle Alpi

Biblioteca dell'Immagine, 2017

Le Alpi sono una catena di milleduecento chilometri di cime che si alzano tra i 600 e i 4800 metri di altezza nel mezzo della vecchia Europa.

Nonostante l'aspetto selvaggio sono state lungamente trasformate dal pensiero e dalla mano dell'uomo fino alla soglia dei ghiacciai, e ancora oggi sono la catena montuosa più abitata al mondo. Alla stupefacente ricchezza degli ambienti naturali distribuiti tra valli, laghi, foreste, praterie, rocce e nevi perenni, si affianca un'analoga ricchezza di ambienti umani, insediamenti, architetture, coltivazioni, pascoli, culture, tradizioni e lingue. Si tratta della plurimillennaria colonizzazione di ambienti difficili nel cuore verde del continente, il più riuscito adattamento dell'uomo all'alta quota. In ripetute epoche storiche le Alpi hanno accolto le genti della pianura ispirando vere e proprie forme di civiltà.

L'incanto del rifugio

Ediciclo, 2015

A cura di Libreria Vittorio Giovannacci

Nell'intimità del rifugio la fragilità è palpabile, l'ansia dell'ascensione resta fuori. Il mondo è ridotto a pochi metri abitati e il rifugio è un'isola al riparo dall'immensità. L'incantesimo si incrina in prossimità dell'alba, quando il primo alpinista apre la porta ed esce a scrutare le stelle: "È bel tempo, bisogna andare!". E si rompe del tutto quando ci si rimette in cammino lasciando definitivamente alle spalle le pigre liturgie della sveglia, gli odori rassicuranti di minestrone e di caffè, i rumori domestici delle stovi-

PALAZZO
FERRERO

mussele.culturale.it



glie. Anche se oggi il moderno turismo alpino di massa ha trasformato il rifugio in un posto abbastanza simile agli hotel di fondovalle, luogo di passaggio e di commercio più che di incontro, il rifugio gode ancora di alcune sue inalienabili peculiarità.

ore 18.00 **Presentazione del libro**

Le ricette del cammino verso Santiago de Compostela

di Bruno Scomparin, Moroni, 2017

Protagonista il cammino di Santiago, visto come fonte di informazione gastronomica di ricette e prodotti tipici dei villaggi, paesi e città percorsi ormai da milioni di persone. Tra una ricetta e l'altra, storie curiose che possono accadere a chi voglia intraprendere il cammino. Il libro, autobiografico, comprende infatti il diario di viaggio, 8 racconti e 28 ricette.



Al termine della presentazione ci sarà la degustazione di tre ricette tratte dal libro con la collaborazione ristorante "BABEL" di Candelo. Sarà inoltre attivo un servizio bar. Degustazione: 10 € a persona (bevande escluse)
Prenotazione obbligatoria al +39 349 7252121

LUNEDÌ 11 SETTEMBRE 2017

Palazzo Gromo Losa, salone d'onore

ore 21.00 **Concerto**

Lullabies from the World

per Fondo Edo Tempia

Anna Ottertun *voce, percussioni*, Ingrid Brännström *voce, fisarmonica, percussioni*, Maria Stellas *voce, percussioni*, Sanna Källman *voce, percussioni, cello*

Una raccolta raffinata che documenta una parte importante della tradizione popolare musicale dei paesi da cui provengono i bambini, figli di migranti: le ninna nanne, con lo scopo di scoprire e mettere in comune il patrimonio culturale di ciascuno, in un ottica di dialogo tra le culture. La ninna nanna si evidenzia come repertorio privilegiato poichè, in tutte le società, è rappresentativa di credenze e di storia. Molti concetti espressi nei testi sono infatti strettamente legati ai costumi e alle tradizioni dei paesi in cui nascono e, in molti casi, diventano mezzo per esprimere sentimenti e problematiche legate alle differenti realtà. Ingresso gratuito.

