

Convegno organizzato in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Umane, della Comunicazione e del Turismo (DISUCOM), il Centro Interdisciplinare di ricerca sul viaggio (CIRIV), la Scuola del Viaggio e l'Associazione Culturale Viaggiatori.



*Viaggiatori*

*Questo stimolo di acquistare sempre nuove notizie, proviamo giornalmente in noi medesimi. Mentre ché se per avventura ci cade tra le mani qualche libro, che ci ragguagli dello stato di regioni, e paesi a noi estranei, di usi e costumanze di Popoli a noi poco o nulla noti, il divoriamo per così dire con un ardore, che raffrenar non si può se non a stento: e l'avidità di giugnere alla fine della lettura, insipidi ci rende al palato i cibi, meno grate alle orecchie le solite conversazioni, e non di rado ci priva per un lungo tratto del sonno.*

*(Il Viaggiatore moderno. Ossia La Vera Guida per chi viaggia, 1789)*

#### Comitato Scientifico

Gaetano Platania  
Malcom Jack  
Danuta Quirini Popławska  
Guido Bosticco  
Daniele Niedda

#### Comitato Organizzatore

Alba Graziano  
Stefano Pifferi  
Alessandro Boccolini

Dipartimento di Scienze  
Umanistiche  
della Comunicazione e del  
Turismo

Centro Interdisciplinare  
di ricerca sul viaggio

Scuola del Viaggio

Associazione Culturale Viaggiatori

## Convegno Internazionale

**Viaggiare, Guardare, Raccontare  
Travelling, Looking, Narrating  
Voyager, Regarder, Raconter**



**Viterbo 23-24 maggio 2019**

*Aula Magna  
Via Santa Maria in Gradi, 4*

# Convegno Internazionale

## Viaggiare, Guardare, Raccontare/Travelling, Looking, Narrating Voyager, Regarder, Raconter

Viterbo 23-24 maggio 2019

23 maggio 2019: h. 15.00-20.00

### SALUTI

**GUIDO BOSTICCO**

*Raccontare è viaggiare due volte*

**I SESSIONE: PRESIEDE G. BOSTICCO**

**DALLE SCRITTURE PRIVATE**

**ALLA STORIOGRAFIA**

**GAETANO PLATANIA**

*Dalla teoria alla pratica. Viaggi e viaggiatori tra centro e periferia*

**ALESSANDRO BOCCOLINI**

*Travel diaries as historiographical source: the Anonymous from Bologna in the Rzeczpospolita after Sobieski*

**FABIO D'ANGELO**

*Travel diaries, private letters, poems. Narrating exile in the experience of the Neapolitan patriots between the XVIII and XIX centuries*

### Coffee break

**II SESSIONE: PRESIEDE F. D'ANGELO**

**EDIZIONI E POSTPRODUZIONE**

**NELLA LETTERATURA DI VIAGGIO**

**DANIELE NIEDDA**

*'...drunk with the dews of the morning...'. William Beckford rewrites his travel account.*

**LIA GUERRA**

*Women's travel reports in the XVIII-XIX centuries: browsing the paratexts*

**FRANCESCA SENSINI**

*La maladie du voyageur: Guido Gozzano en Inde*

**MARIA FRANCESCA PETROCCHI**

*Viaggiare a piedi con lapis, taccuino e album da disegno: la "visività" nelle prose di viaggio di Cesare Pascarella*

**STEFANO PIFFERI**

*Testo, contesto, paratesto. Qualche riflessione a margine del rapporto viaggio/scrittura*

24 maggio 2019: h. 9.00-14.00

**III SESSIONE: PRESIEDE G. PLATANIA**

**LO SGUARDO DELLE/SULLE DONNE**

**IN VIAGGIO**

**FRANCESCA DE CAPRIO**

*La scrittura maschile racconta il viaggio al "femminile": Maria Luisa Gonzaga Nevers da Fontainebleau a Cracovia*

**REBECCA BUTLER**

*Wanderings to Ponder: Gender Identity on the Move in Amelia Edwards's Travel Writing (1856-1873)*

**SILVIA TATTI**

*L'esilio di Cristina di Belgiojoso: in viaggio verso la scrittura*

**SARGA MOUSSA**

*Réflexivité viatique. L'exemple contemporain des voyages en Chine et au Caucase de Clara Arnaud*

### Coffee break

**IV SESSIONE: PRESIEDE A. GRAZIANO**

**LA COSTRUZIONE DELL'IDENTITÀ**

**DEI LUOGHI**

**LARA MICHELACCI**

*Paolo Giovio e i viaggiatori. Notizie dalle terre incognite*

**VINCENZO LAGIOIA**

*"Dieu sait son temps". Rhétorique et nouveauté dans la narration du voyage des missionnaires dominicains des petites Antilles (XVIIe siècle)*

**GIULIA DELOGU**

*A tale of progress: free ports between technical discourse and narrative construction in the XVIII and XIX centuries*

**CLAUDIO VISENTIN**

*Travel narratives and tourism experience*